

Giovedì 12 marzo 2020 ore 10.30



Accademia Perduta Romagna Teatri - TCP Tanti Così Progetti

Chi ha paura di denti di ferro?

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti
scenografia Alessandro Panzavolta

Chi non ha paura di venire con noi nel bosco nero nero, dove vive la strega cattiva?

I classici ingredienti di una storia di magia per trattenere il fiato, morire di paura e ridere come matti

Avvincente

La storia della strega *Denti di Ferro* trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì: un giorno i ragazzi decidono di andare contro il volere del fratello più giovane, si perdono mentre cala l'oscurità e, in lontananza, vedono il lume di una casa. Sono accolti da una vecchina che offre loro cibo e un letto per la notte...

Quella di *Denti di Ferro* è una storia che si inserisce a pieno titolo nella tradizione popolare delle storie di magia e di queste contiene tutti i tratti caratteristici: la strega che vive nel fitto di un bosco, isolata, e che non vuole essere disturbata; i bimbi che, incauti, sono attratti dalla curiosità di scoprire se esista veramente e che vengono avvertiti, di solito dalla mamma, del pericolo, ma decidono lo stesso di perlustrare il bosco. È naturale, i bambini hanno bisogno di esplorare e di vivere l'esperienza della scoperta. Una scoperta che, affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li può far crescere.

I bambini in sala resteranno avvinti e rapiti da uno spettacolo di grande fascinazione, suspense e divertimento.

- Genere: Teatro d'attore con pupazzi e oggetti
- Età consigliata: 3 - 8 anni
- Durata: 50 minuti

DANILO CONTI - TANTI COSÌ PROGETTI

Nel 1990 ha fondato il Teatro Naku insieme alla scrittrice e regista venezuelana Sonia Gonzales: il gruppo realizza performance con oggetti, pupazzi e con tecniche di teatro nero, fra cui Angelo (segnalazione Speciale Premio ETI Stregagatto e ETI Scenario). Nel 1998 ha fondato il gruppo TCP, Tanti Così Progetti, insieme all'attrice e performer Antonella Piroli. Il gruppo, co-prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri, realizza spettacoli che segnano la storia del Teatro Ragazzi in Italia fra cui Un castello di carte (Premio Speciale ETI Stregagatto), I tre porcellini (Premio Speciale Premio ETI Stregagatto) e molti altri.

Con TCP lavora anche a performance e cortometraggi conseguendo premi nazionali, tanto che ancor oggi collabora con il Corto Imola Festival per la selezione del Kinder Kino.

Come regista ha collaborato con il Teatro degli Accettella di Roma e con la compagnia belga Taptoe di Gent. Come danzatore ha lavorato con la compagnia di Monica Francia e collabora stabilmente con la danzatrice Francesca Proia, mentre, come attore, si è esibito in numerose produzioni di Teatro di Ricerca sotto la direzione di Maria Martinelli, Gianfranco Tondini, Massimiliano Valli, Gerardo La Mattina, Edo Tagliavini.

Con Tanti Così Progetti è tra i fondatori della Casa delle Arti per l'Infanzia e realizza progetti pedagogici sul teatro con le scuole dell'infanzia di Faenza e Ravenna, in collaborazione con Teatro Due Mondi, con Accademia Bizantina e con altri entri del territorio.